

MATLIT_AGENDA

Janeiro 2020

A LER / VER / IR / OUVIR

Exposição | Robin Fior | Call to Action / Abril em Portugal | até 3 de fevereiro 2020 | FCG

"Esta exposição reúne, pela primeira vez, peças desenhadas por Robin Fior em Inglaterra, na década de 1960, e em Portugal, entre 1970 e 1980. Concebida a partir do espólio pessoal do designer britânico, oferece um olhar sobre um dos protagonistas da história do design britânico e português." [+info](#)

Conferência (inscrições) | Film and Audiovisual Law Conference | 21st-22nd March 2020 | Espinho

"The conference will focus on Film and Audiovisual Law, a cornerstone knowledge for a sustainable evolution in the film industry. The topic is, however, severely under-discussed. Law for Film and Audiovisual is a constantly evolving

discipline, adapting to the legislative technological and social evolution in this industry, therefore it is vital to have the most up to date knowledge available, as well as a space to discuss it. With this conference, we are creating that exactly." [+info](#)

Divulgação de pesquisa | Responsivity in E-books and its effects on children's learning and attention

Pesquisa de investigadores da Universidade Carnegie Mellon afirma que as histórias digitais que "animam a vocalização de uma criança" oferecem oportunidades de aprendizagem benéficas, especialmente para crianças com a regulação da atenção menos desenvolvida. [Divulgação científica](#) e Artigo na [Developmental Psychology](#).

A PARTICIPAR EM ATIVIDADES DML

21/01, terça-feira

Prova de qualificação de Joana Rua, com o projeto "Ler de longe e ler de perto: Análise de padrões na obra completa de Jane Austen e deformação visual do livro *Pride and Prejudice*", pelas 11h30, na Sala Ferreira Lima. [+info](#)

28/01, terça-feira

Defesa da tese de Ana Rita Reis, "Mecânica de uma personagem: paisagem, escrita, autoria", pelas 15h00, na Sala Grande dos Atos (Sala dos Capelos). [+info](#)

PODCAST

LOYOLA BRANDÃO | PUBLISHNEWS

Ignácio de Loyola Brandão é o primeiro entrevistado do ano no podcast do PublishNews. Ele falou sobre 2019, o ano que foi eleito imortal pela Academia Brasileira de Letras, e também sobre o cenário político brasileiro: "[Falar de política] é o que eu faço o tempo inteiro. O que foi a minha batalha na ditadura? Eu e toda a minha geração. E eu estou pronto agora de novo. A censura está aí. A arbitrariedade está aí, chegando, comendo pela borda que nem mingau." Ouça em uma das plataformas abaixo. [Spotify](#) | [Apple Podcasts](#) | [Google Podcasts](#).

ALEXANDER VERONENSIS | CARMINA LATINA PER SE ILLUSTRATA

"Commentarii retiales Alexandri Veronensis natu, non moribus, quibus omnia quae Latine in rete agitat continebuntur." CD apud | MP3 apud | [Sermones Raedarii](#) | [Veteres sermones, fabulae raedariae, barbarismi, gaudeamus igitur hic depromi possunt](#)

RÁDIO

HIPOGLOTE: ENTRE A VOZ E A PALAVRA | PELO TIAGO SCHWÄBL
ANTENA 2 | SEGUNDA-FEIRA | 1H00

"A Antena 2 estreia no início de janeiro um novo programa semanal intitulado Hipoglote: entre a voz e a palavra, da autoria de Tiago Schwäbl." Para [ouvir](#).

CANDIDATURAS/CHAMADAS PARA ARTES

Ciclo de Teatro e Artes Performativas
Mimesis (2020)

"O Ciclo de Teatro e Artes Performativas *Mimesis* (que terá em 2020 a sua primeira edição) inscreve-se na nova estratégia de programação cultural anual da Reitoria da UC, anunciada em julho, e que tem como objetivo valorizar a criação e a prática artísticas, promover a investigação especializada, aprofundar a formação e qualificação na área das artes, e contribuir para a diversidade e qualidade da programação cultural e para o desenvolvimento e fidelização de públicos." [+info](#)

Período de apresentação de candidaturas: 6 a 30 de janeiro. [Formulário de Candidatura](#).

CFP/CHAMADAS PARA ARTIGOS/COMUNICAÇÕES/CONGRESSOS

ARTIGOS/PUBLICAÇÕES

FronteiraZ 24 (Revista do Programa de Estudos Pós-Graduados em Literatura e Crítica Literária da PUC-SP)

O número pretende reunir reflexões “sobre o impacto da materialidade no processo de construção e/ou de leitura e interpretação do livro para a infância e juventude, associado quer ao design gráfico de vários gêneros literários, com ênfase no livro-álbum/livro ilustrado, quer à própria construção de alguns formatos editoriais específicos, ligados ao livro-objeto.” [+info](#)

Submissão de artigos: até 10 de março de 2020

Call for Submissions for the Electronic Literature Collection, Volume 4 (ELC4)

The Electronic Literature Organization (ELO) seeks submissions for Volume 4 of the Electronic Literature Collection (<http://eliterature.org/elc4>). “From Twine games to “physical” literature, remixes to hypertext, kinetic poetry to ARGs and Twitter bots, all types of digital literary submissions are welcome. Electronic literature (or e-lit) thrives at the intersection of digital media and textuality. The ELO offers a broad definition of e-lit as “works with important literary aspects that take advantage of the capabilities and contexts provided by the stand-alone or networked computer” (<https://eliterature.org/pad/elp.html>).

Accepting submissions: 17 December 2019 - 15 March 2020

Examples of the range of writing previously collected in Volumes 1, 2 and 3 are available at <http://collection.eliterature.org>.

How to submit? Visit the ELC4 webpage to submit works you'd like to be considered for the Collection <http://eliterature.org/elc4>.

CONGRESSOS

II Congresso Internacional em Humanidades Digitais - HDRio2020 | 01 a 05/junho/2020 | 18h00 – 22h00

“O HDRio2020 busca consolidar e ampliar uma rede de pesquisadoras(es) já envolvida desde a sua primeira edição – HDRio2018 – e realizada na Fundação Getúlio Vargas. Em 2020 o foco é o de promover encontros/confrontos entre o Norte e o Sul Global, aproximando as associações das Humanidades Digitais oriundas de diferentes contextos geopolíticos e fortalecendo, em especial, o diálogo Sul/Sul. O HDRio2020 traz para a contemporaneidade a riqueza simbólica de um tema/conceito de forte tradição cultural e religiosa: a encruzilhada.” [+info](#)

Prazo para submissão: 10/01/2020 a 10/02/2020

12th Beyond Humanism Conference. Critical Posthumanism and Transhumanism. Antagonism or Convergence? | 1st- 4th of July 2020

“For the third time, the Beyond Humanism Conference Series will be hosted by the University of the Aegean. The 2nd BHC, ten years ago, as well as the 7th BHC 5 years ago took place in Mytilini, too. In the meantime, Posthuman Studies has turned into established and intensely debated academic discipline. Academics, researchers, scientists and artists have undergone a series of transformations and continuous change of their theories and arguments in relation to which side they are standing, e.g. [Critical] Posthumanism, Metahumanism or Transhumanism. The annual Beyond Humanism Conference Series was central for the development of posthuman reflections. It started eleven [plus] years ago in Belgrade and so far eleven conferences of the series have taken place all over the world. Posthuman reflections have met a lot of challenges related to the inclusion of new approaches. They also had to dynamically adapt to the flow of continuously changing political realities.” [+info](#)

Abstracts should be received by the 28th of February 2020.

Chamadas para contributos MATLIT_AGENDA FEVEREIRO 2020
até **5/02/20**, terça-feira, um parágrafo (de preferência) por item
[eventos/iniciativas em que estejam/tenham estado envolvidos
no passado/corrente mês + sugestões do que ver/ouvir/ler
+ calls for papers/calls for arts recente]