

# MATLIT AGENDA

Fevereiro de 2020 - Ano 1 - n.2

---

## EPIGRAFE

“GALILEU – Para demonstrar com alguma confiança a rotação do Sol. A minha intenção não é provar que tive razão até agora, mas descobrir se a tive. Eu digo: abandonai toda a esperança, vós que ides lançar-vos na observação. Talvez sejam miasmas, talvez sejam manchas mas, antes de aceitarmos as manchas, que nos dariam jeito, vamos antes supor que são rabos de peixe. Sim, nós vamos pôr tudo em questão, vamos pôr tudo outra vez em questão. E não vamos avançar com botas de sete léguas, mas a passo de caracol. E o que hoje encontrarmos, amanhã vamos apagá-lo do quadro e só vamos escrevê-lo de novo quando o tivermos encontrado mais uma vez. E aquilo que desejamos encontrar, vamos olhá-lo, uma vez encontrado, com particular desconfiança. Vamos, pois, dedicar-nos à observação do Sol com a decisão implacável de demonstrar a *imobilidade* da Terra! E só quando tivermos fracassado, quando estivermos completa e irremediavelmente batidos e a lamber as nossas feridas, mais tristes do que a noite, só então começaremos a perguntar se afinal não tínhamos razão e a Terra gira em torno do seu eixo! *Com um piscar de olho*. Porém, se, nesse momento, qualquer outra hipótese que não seja esta nos tiver escapado por entre os dedos, então não haverá quartel para com aqueles que não investigaram e que, mesmo assim, falam. Tirai o pano de cima do telescópio e apontai-o para o Sol! *Ajusta o espelho de latão.*”

*in A vida de Galileu, de Bertolt Brecht. Tradução de António Sousa Ribeiro.*

---

## EDITORIAL

O que subjaz a esta agenda é a noção muito clara (para mim) de que temos tudo a ganhar em agir como um todo. Basta ver como há Centros de Investigação com *newsletters* a dar notícia das suas atividades e percursos dos investigadores, para se perceber as suas possibilidades e vantagens, em termos de discurso para o exterior.

Precisamos deste discurso e comunicação, que beneficiará cada um porque beneficia o núcleo onde se inscreve. Assim como promove o que é aparentemente desnecessário (que em tempo de *distanciamento digital*, é-nos urgente): a comunicação para *dentro* desta comunidade. Partilha de instrumentos, eventos, interesses e experiências. É disto exemplo a recente e informal troca de experiências (entre alguns elementos DML) sobre procedimentos comuns para pedido de apoio para missões.

Esta agenda foi pensada inicialmente para publicitar as diversas atividades que os *MatLiteanos* iam fazendo ou frequentando. Seria grande a atividade mensal de todos, atividade individual, artística, académica, fruidora. Não creio que tenha chegado até esta edição sequer uma parcela desta atividade, relativamente a fevereiro.

No entanto, creio que haverá aqui material de leitura interessante, que cobre vários interesses. Foi fruto de um número crescente de contributos (em relação à última agenda) em que é de destacar o olhar e comentário de Pedro Sá Valentim, Thales Estefani e o trabalho gráfico de Patrícia Reina. Assim como as informações que foram disponibilizadas em confortáveis formações num parágrafo.

Repararão que há uma insistência nos elementos DML,

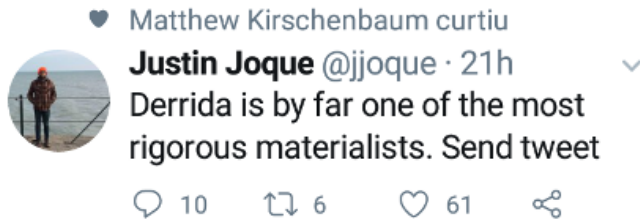
na sua produção, bibliográfica ou académica. É um discurso sobre dimensões que acredito estimulantes para a comunidade a que esta agenda se dirige, num primeiro passo antes de — num futuro próximo — se emancipar e sair para o grande círculo da sociedade civil. Por enquanto está em modo *beta* e em circulação limitada à comunidade DML.

Como interessado e ávido militante do coletivo (e providencial editor desta agenda), solicito que me façam chegar para a agenda de março, até ao final do mês de fevereiro, as vossas sugestões para as áreas temáticas: epígrafe — hashtags — afinidades materialistas — ler/ver/ouvir — atividades passadas — CFP/CFA — carreira científica.

Obrigado.

**Nuno Meireles**

Afinidades Materialistas



Hashtag do mês

#GenerousThinking

**VER / OUVIR / LER / RELER**

**VER**

**[COLÓQUIO] Novos Estudos Pessoaos - Ponto de Situação**

3 FEV 2020 · 10:00 – 18:00

Auditório do Museu Árpád Szenes - Vieira da Silva

“Em Fevereiro de 2017, investigadores dedicados a Fernando Pessoa reuniram-se na Fundação Calouste Gulbenkian para o mais recente Congresso Internacional sobre o escritor. Desde então, anualmente, nessa altura, a Casa Fernando Pessoa procura que se faça um ponto de situação do novo conhecimento nesta área. Descobertas recentes, novas leituras, publicações em curso são apresentadas e debatidas, actualizando-se em público a investigação sobre a biografia e a escrita de Pessoa.”

**[COLÓQUIO] Feminisms Unbound – Cyborg Manifestations**

19 FEV 2020 · 18:00 – 20:00

Cambridge, MA

This panel invites scholars to consider the confluences between science and technology studies and gender and sexuality studies in their own research. Feminist, queer, and trans studies scholars attending to science, technology, environment, and disability are dismantling the rubrics of gender and body at the core of our fields in order to think more critically about the material conditions of living inside racial capitalism.

**[EXPOSIÇÃO] Meia década de resistência tipográfica e editorial – 2014-2019**

7 FEV - 28 FEV 2020

Ar.CO Xabregas, Lisboa

Corresponde à primeira parte – Oficinal – de uma exposição de três partes, a compor ainda projectual e autoral.

**[FESTIVAL] Festival Correntes d’Escritas**

**[ARQUIVO] Radiohead Public Library**

**OUVIR****Especial | No 80º aniversário de Yvette Centeno**

7 FEV

A Antena 2 assinala com a leitura de seis textos, ao longo do dia 7 de Fevereiro, o 80º aniversário da escritora, professora e tradutora Yvette Kace Centeno. “Entre as 11h00 e as 21h00 | Leituras de textos de Yvette Centeno, por Fernando Jorge Oliveira. Acompanhando e complementando a leitura dos seis excertos, Fernando Ribeiro, professor na Faculdade de Ciências Sociais e Humanas da Universidade Nova de Lisboa, propõe um olhar em três momentos, pela vida e obra de Yvette Kace Centeno, mulher, escritora, mãe de artistas”

**LER****[Da Coleção “Materialidades da Literatura”]**

Freeman, Matthew, and Renira Rampazzo Gambarato (eds.) (2018). *The Routledge Companion to Transmedia Studies*. London: Routledge.

Strachan, Robert (2017). *Sonic Technologies: Popular Music, Digital Culture and the Creative Process*. London: Bloomsbury Academic.

Veale, Tony, and Mike Cook (2018). *Twitter-bots: Making Machines that Make Meaning*. Cambridge, MA: The MIT Press.

**[Do Blog MatLit]****2010-2020: Dez Anos de Materialidades da Literatura**

“Em junho de 2020, o Programa de Doutoramento em Materialidades da Literatura (DML) da Faculdade de Letras da Universidade de Coimbra completará dez anos de atividade contínua [...]”.

**[www Vária]**

Foucault, surveillance, digital

Johanna Drucker

Jane Austen

HD

Blog L'interfaccia della propaganda

**CFP****Children’s Literature and Digital Humanities / University of Antwerp, 22-23 October 2020**

“In recent years, Digital Humanities has had a big impact on the field of literary studies as a whole, but its presence in children’s literature studies has been limited so far. This two-day conference seeks to unite scholars using digital tools for the analysis of children’s literature, culture and media to reflect on the state of the art, exchange methodological expertise, discuss avenues and issues for further research and build networks. We welcome abstracts for 20-minute papers, 1-hour round-table discussions and poster presentations

Send 400-word abstracts and short bios to [childlit@uantwerpen.be](mailto:childlit@uantwerpen.be) before 15 March 2020. Indicate if you want to give a paper, host a round-table discussion or present a poster. Selected participants will be notified before 1 April 2020.”

**II Congresso Internacional em Humanidades Digitais - HDRio2020**

Quais os caminhos possíveis entre o humanismo e o pós-humanismo, o real e o virtual, o analógico e o digital, a verdade e as fake-news? Quais direções tomar diante dos entrecruzamentos do poder das palavras com o dos algoritmos? O II Congresso Internacional em Humanidades Digitais da Cidade do Rio de Janeiro (HDRio2020), que tem como tema “Encruzilhadas Contemporâneas”, será realizado de 1 a 5 de junho de 2020, na Universidade Federal do Estado do Rio de Janeiro (UNIRIO). O congresso aceita submissão de “artigos, posters, podcasts, aplicativos, games, plataformas e instalações e obras de arte, para a seleção e posterior apresentação desses trabalhos ou comunicações em palestras, mesas-redondas, oficinas, feira de empreendedorismo digital (de aplicativos, games e plataformas digitais), além de exposição de arte digital e eventos culturais”.

Prazo para submissão: **10 de fevereiro de 2020.**

**XIV Congresso Luso-Afro-Brasileiro de Ciências Sociais e 3º Congresso da Associação Internacional de Ciências Sociais e Humanas de Língua Portuguesa**

“O congresso terá lugar entre 2 e 4 de setembro de 2020, em Coimbra (CES), sob o lema “Utopias pós-

crise. Artes e saberes em movimento". O desafio fundamental remete para a possibilidade, e a necessidade, de identificar, através das artes e saberes em movimento, instrumentos que permitam o confronto e a ultrapassagem dos desafios associados às recorrentes situações de conflito, discriminação e desigualdade que marcam as sociedades contemporâneas." Submissão de propostas de comunicações até **15 de fevereiro de 2020.**

**Revista 2i - Estudos de Identidade e Intermedialidade (Universidade do Minho)**  
**Chamada de artigos para o nº 2, "Figuras do Pós-Humano: Limiares do Corpo e da Máquina"**

"Principais temas acolhidos neste número da revista: Figuras do pós-humano na literatura e/ou nos limiares intermediais; géneros do pós-humano (SF, fantástico, pós-apocalíptico, nanoficção...); o pós-humano entre pensamento científico e pensamento mítico; pós-humanismo e animalismo; sexualidades pós-humanas.

Editores: Cristina Álvares, Sérgio Guimarães de Sousa e Ana Lúcia Curado."

Data limite para submissão de colaborações: **31 de maio de 2020.**

**1º Concurso Marielle Franco de Ensaios Feministas**

"Com o objetivo de fortalecer o pensamento feminista e defender a memória e a luta de Marielle, o concurso irá selecionar ensaios inéditos escritos por autoras - cis ou trans - sobre diversos aspectos do feminismo. O melhor texto será selecionado por um júri composto por nomes como Anielle Franco, Sueli Carneiro e Márcia Tiburi. A vencedora terá seu ensaio publicado pela Editora Contracorrente, divulgado pelo Instituto Marielle Franco e ainda receberá o prêmio de 10 mil reais. "

Data limite para envio: **14 de julho de 2020.**

**Call for applications : "Advanced digital editing: modeling the text and making the edition"**

The University of Pittsburgh is pleased to invite applications to an NEH Institute for Advan-

ced Topics in the Digital Humanities for summer 2020 entitled "Advanced digital editing: modeling the text and making the edition". The target audience for this two-week workshop is textual scholars who are already comfortable editing their digital texts in TEI XML or comparable alternatives; the goal of the Institute is to assist them in moving beyond textual editing to imagining, creating, and publishing research-driven, theoretically and methodologically innovative digital editions.

Application deadline: February 28, 2020. Applicants will be notified of acceptance by Monday, March 23, 2020

Institute dates: Monday, July 6 through Friday, July 17, 2020

**RESISTANCE: A conference of digital literature, culture, and art**

Moore Institute, National University Ireland Galway, 30 April to 1 May 2020

What constitutes acts of resistance in today's era of digital surveillance and algorithmic determination? How can artists and other creative makers introduce new modes of engaging with digital technologies that reveal and challenge increasingly uninhabitable conditions? And how do challenges related to digital platforms and networked media environments intersect with pressing societal issues, including economic and social inequality, or the environmental crisis?

Submissions are invited for 20-minute presentations or creative contributions, pertaining to different methods of resistance in relation to or using digital technology and culture, or related topics addressing acts of resistance.

Deadline for abstracts: 10 February, 2020

Please submit abstracts (250 to 300 words) to [resistanceconference@gmail.com](mailto:resistanceconference@gmail.com)

**The Materialities of Literature Reader**

"Nós pedimos aos interessados para que nos enviem *artigos que já estejam prontos* ou *artigos que possam ser finalizados com facilidade a partir de materiais já bem definidos*, idealmente materiais extraídos das pesquisas conduzidas para vossas teses. Dado que esse projeto se

propõe a mostrar a especificidade da nossa perspectiva—teórica, metodológica, relativa aos corpora estudados etc.—, sugerimos que sejam escolhidos textos incisivos e especialmente representativos do contributo singular de cada uma dessas pesquisas. De modo a garantir maiores visibilidade e acessibilidade, pedimos para que os artigos sejam escritos em inglês, necessariamente; pedimos, ainda, que os autores busquem se ater entre 5.000 e 7.000 palavras e que incluam um *breve perfil biográfico* ao fim do texto.

Os interessados devem enviar seus textos para [materialitiesreader@gmail.com](mailto:materialitiesreader@gmail.com) até o dia 31 de Março de 2020, para que o volume possa ser publicado ainda este ano.”

## Aconteceu em Janeiro

### BOLSAS

“É com o maior prazer que lhe confirmo que, no contexto da revisão do Estatuto do Bolseiro de Investigação e do Regulamento de Bolsas de Investigação da FCT, o valor das bolsas financiadas diretamente pela FCT é atualizado anualmente, a partir de janeiro de 2020, com referência à atualização do salário mínimo nacional (i.e., a “Retribuição Mínima Mensal Garantida”). Este ano o aumento corresponde a pelo menos 6% em relação a 2019. O valor atualizado por tipologia de bolsa pode ser consultado em <https://www.fct.pt/apoios/bolsas/valores.phtml.pt>.”

### MISSÕES

Manuel Portela: 2020/01/17 – Electronic Tropes. New Perspectives on Translating Electronic Literature: Wither Now? University of Paris 8 (Paris, França)\*

Manuel Portela: 2020/01/10 – Literary Simulation and Evolutionary Textual Environment: The Unfinished Machine. 2020 MLA Annual Convention: Being Human Modern Language Association (Seattle, Estados Unidos)\*

\* Informação recolhida via Ciência Vitae

## Post scriptum

### CARREIRA CIENTÍFICA

#### Recrutamento de Professor Auxiliar de Português - Universidade da Carolina do Norte, Chapel Hill

“O [Departamento de Estudos Românicos](#) da Universidade da Carolina do Norte, Chapel Hill, está actualmente à procura de candidaturas para Professor Auxiliar de Português. O candidato seleccionado será responsável pelo ensino de 3/3 aulas de língua e cultura e pela participação no serviço do departamento. [...] A data limite para apresentação de candidaturas é dia 02 de março de 2020.”

Mais informações: [unc.peopleadmin.com/postings/176299](http://unc.peopleadmin.com/postings/176299)”

#### Doctoral Student Career Planning

“Many faculty members have expressed both a desire to help their doctoral students explore a broad range of rewarding careers inside and outside the academy and an uncertainty about the best way to begin. This guide gives faculty members, especially those in administrative roles, clear strategies and simple resources their programs can use to prepare students for a variety of careers. It is designed to help them advise their students more effectively, start conversations with colleagues and administrators about career pathways for PhDs, and foster a departmental culture that supports the career ambitions and outcomes of all their students. Below you will find available for download the full-length tool kit, a one-page tip sheet, individual modules, and Connected Academics resources referenced in the tool kit.”

## PRÓXIMO NÚMERO MATLITAGENDA

Até **29 de fevereiro de 2020**, um parágrafo (no máximo) por item [eventos/iniciativas em que estejam/tenham estado envolvidos no passado/corrente mês + sugestões do que ver/ouvir/ler + calls for papers/arts recente]